



PIĄTA EDYCJA KONKURSU FRESH METAL 2013

ANNUAL APPRENTICE COMPETITION

Tytuł konkursu: 7 DAYS

Organizator: Wytwórnia Antidotum, Warszawa, Polska

Cel konkursu: integracja młodych twórców biżuterii z różnych krajów, umożliwienie im współpracy i współdziałania, poznania najnowszych trendów oraz porównania dokonań.

Założenia konkursu: Tym razem chcielibyśmy poznać Waszą twórczą odpowiedź na temat „biżuterii wielozadaniowej”. Czy nie było wspaniale mieć zawsze pod ręką zestaw biżuterii na każdą okazję – skromną do szkoły lub biura, a po drobnej modyfikacji odpowiednią także na sobotnią kolację w eleganckiej restauracji, pierwszą randkę z wyjątkowym mężczyzną lub nawet garden party u ambasadora? Jeden „klik”, który wszystko zmienia; a może dwie strony jednego medalu (ta stonowana, „codzienna” i ta „szalona” od święta); coś małego co rozciąga się w większą całość lub daje się rozłożyć na kilka osobnych elementów; zmiana kształtu lub tylko dekoracji... Interesuje nas nie tylko wygląd w każdym z wariantów (codziennym i świątecznym), ale także proces przekształcania, dlatego poza wykonaniem dzieła prosimy także o opis lub planszę ilustrującą ten proces.

Kryteria konkursowe: Do konkursu mogą zostać zgłoszone pojedyncze przedmioty lub zestawy (komplety), spełniające funkcje biżuterii. Prace konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką ręczną (wyklucza się projekty powstałe przy użyciu technik komputerowych), muszą jednak spełniać założenia konkursu. Oczekujemy, że w pracach zostanie użyte srebro, miedź, brąz, mosiądz lub alpaka, które mogą być połączone z dowolnymi innymi materiałami. Ponadto oceniana będzie zręczność warsztatowa uczestnika, jakość wykonania, walory estetyczne pracy oraz innowacyjność formy.

Jury i nagrody: Organizator przewiduje wyłonienie laureata głównej nagrody, laureatów 2 wyróżnień (wyróżnienia: 1 - dla najlepszej pracy z Wytwórni Antidotum oraz 2 - dla najlepszej pracy z Le Arti Orafe), oraz laureata nagrody publiczności.

Nagroda główna - *pół kilograma srebra próby 999*

Wyróżnienia – *zestaw narzędzi przydatnych w pracy złotnika*

Nagroda publiczności – *Noble Clay Bronze blok 220g*

Dodatkowa nagroda (*Noble Clay Bronze blok 110g*) rozlosowana będzie wśród głosującej publiczności. Losowanie nagrody dodatkowej odbędzie się w dniu ogłoszenia wyników.

Nagrody zostaną wręczone laureatom osobiście w dniu ogłoszenia wyników konkursu lub na ich życzenie - wysłane pocztą.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

W jury konkursowym zasiadać będą nauczyciele Wytwórni Antidotum oraz zaproszeni goście – znani polscy twórcy biżuterii artystycznej oraz przedstawiciele mediów branżowych.

Werdykt jury jest ostateczny, droga prawna jest zamknięta. Do czasu oficjalnego ogłoszenia wyników werdykt jury jest tajny.

Warunki udziału w konkursie: w konkursie mogą brać udział wszyscy uczniowie i absolwenci Wytwórni Antidotum i Le Arti Orafe. Każdy z uczestników może przesłać maksymalnie 2 prace (zestawy prac). Dopuszcza się możliwość udziału w konkursie grup projektantów, jeśli ich członkowie są uczniami lub absolwentami j.w.

Prace nie spełniające założeń konkursu nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.

Warunkiem przyjęcia pracy jest przesłanie jej w podanym niżej terminie wraz z wypełnionym, podpisanym przez uczestnika i autoryzowanym przez szkołę formularzem udziału w konkursie oraz dostarczenie dokumentacji fotograficznej pracy na płycie CD (min. jedno zdjęcie typu „packshot”, na białym tle, w formacie .jpg, .tiff lub innym, dostosowanym do potrzeb druku offsetowego, rozdzielczość 300 dpi, minimalna szerokość 1000 pixeli) oraz opisem lub planszą graficzną przedstawiającą zasadę działania. Prace powinny zostać dostarczone w opakowaniu zapewniającym ich bezpieczeństwo w czasie transportu i przechowywania.

Organizator przejmuje odpowiedzialność za nadesłane prace od chwili ich otrzymania do chwili ich odebrania / odesłania na adres szkoły Le Arti Orafe, odpowiedzialność ta ograniczona jest do wysokości kosztu użytych do wykonania materiałów, określonych w formularzu uczestnictwa.

Prace zostaną zwrócone autorom po zakończeniu wystawy po-konkursowej.

Harmonogram konkursu: prace powinny zostać przesłane na adres siedziby organizatora:

02-937 Warszawa, ul. Orężna 39, Polska, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 01 lutego 2013.

Głosowanie publiczności w internecie na www.freshmetal.antidotum.pl od 01 do 10 marca 2013.

Ogłoszenie wyników konkursu 16 marca 2013 o godz. 14.30 w pracowni szkolnej organizatora, w Warszawie przy ulicy Willowej 8/10 m 37 oraz w internecie j.w. Wystawa prac konkursowych

odbędzie się na targach Amberif w Gdańsku, w dniach 20-23 marca 2013 lub na targach Jubinale w dniach 13-15.06.2013. Informacja na temat innych wystaw po-konkursowych zostanie ogłoszona w terminie późniejszym.

Folder konkursowy: Każdy z uczestników konkursu otrzyma 1 egzemplarz folderu konkursowego. 5 takich egzemplarzy zostanie wysłanych do szkoły Le Arti Orafe.

Sponsor: Noble Clay www.sklep.nobleclay.pl/

Patron medialny: Polska Bizuteria www.polskabizuteria.pl



ANNUAL APPRENTICE COMPETITION

FORMULARZ UCZESTNICTWA W KONKURSIE FRESH METAL 2013

Formularz proszę wydrukować, podpisać (wymagana jest także pieczętka i podpis szkoły) i dostarczyć razem z płytą zawierającą zdjęcia pracy. Dodatkowo formularz zapisany w formacie Word proszę również wgrać na płytę. Materiały promocyjne, folder lub tp.. będą zawierały dane kopiowane dosłownie z niniejszego formularza. Praca w postaci zestawu biżuterii powinna być zaopatrzona w osobny formularz dla każdej z części.

Uczestnik

Imię i nazwisko:

Szkoła

Nazwa szkoły:

Adres szkoły:

Telefon szkoły:

Adres e-mail szkoły:

Praca

Tytuł pracy:

Użyte materiały:

Opis pracy:

Wymiary i waga pracy:

Koszt materiałów użytych do wykonania pracy:

Zdjęcie pracy:

Ja, niżej podpisany, oświadczam, że jestem autorem i jedynym właścicielem praw autorskich opisanego wyżej dzieła (w rozumieniu prawa autorskiego). Wyrażam zgodę na prezentowanie mojej pracy, oraz powyższych informacji w ramach działań reklamowo-promocyjnych związanych z konkursem. Zapoznałem/am się z warunkami konkursu i w pełni je akceptuję.

Data i podpis uczestnika:

Autoryzacja szkoły:

Pieczęć i podpis osoby odpowiedzialnej: